

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 с.п. Троицкое»

Рассмотрено  
На заседании МО  
Протокол №1  
От «\_26\_»\_08\_\_\_\_2023г.  
Руководитель МО  
Бочалова Л.И./\_\_\_\_\_/

Согласовано  
Зам. Директора  
/\_\_\_\_\_/Хамхоева З.А.  
«\_\_\_»\_\_\_\_2023г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ  
«СОШ №2 с.п. Троицкое»  
/\_\_\_\_\_/Ахриева З.З.  
«\_\_\_»\_\_\_\_2023г.

## *Рабочая программа*

Предмет\_Ингушская литература\_\_\_\_\_

Класс\_\_11\_\_\_\_\_

Профиль\_\_базовый\_\_\_\_\_

Всего часов на изучении программы\_\_68\_\_\_\_\_

Количество часов в неделю\_\_2\_\_\_\_\_

Учитель\_\_Баркинхоева Ф М

2023-2024 уч.год

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА БАЗОВОГО КУРСА ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

## 11 КЛАССА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Ингушская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

#### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;

– овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» в 11 классе отводится 3 час в неделю, по 102 часа в год. Учебное пособие: «Г1алг1ай литература. Хрестомати. 11 класс» Автор - составитель: Мартазанов А.М.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: **гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### **патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры своего народа;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Изучение литературы в старших классах способствует решению специфических задач:**

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений ингушской литературы и современности;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

**Требования к уровню усвоения материала:**

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

## Календарно-тематическое планирование

### 11 класс

#### ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Плановая дата проведения	Методические приёмы	Предполагаемый результат
1	Г1алг1ай литература дег1адахах. Литературни этапаш.	1	5.09	Лекция с элементами беседы	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли 19-го и начала 20 века с историческими процессами в республике.
2	Зоахалолаш.Къаьнара зоахалол.	1	6.09	Сообщение учеников, анализ песни устного народного творчества.	Знать краткий обзор устного народного творчества.
3-4	Зоахалолаш.Ловцаш.	2	12-13.09	Аналитическая беседа; выразительное чтение.	Развивать умение анализировать текст лирического произведения; раскрыть значение темы мужества в устном

					народном творчестве.
5	«Зоахалол», «Ловца»	1	15.09	Аналитическое чтение.	Раскрыть философское содержание произведений.
6	Мальсагов Артаг1а Сосаркъя вахари кхоллами. Роман «Жожаг1атен г1айренаш» («Адские острова»).	1	19.09	Рассказ учителя; аналитическая беседа.	Показать значение Мальсаговской прозы. Развивать умение анализировать произведение;
7	Романа т1а ювцаш йола ха а цун беллгалонаш а.	1	20.09	Аналитическая беседа	Показать гуманистический пафос повести.
8	20- г1а б1аьшаре долалуча хана йолаенна хинна репрессеш.	1	22.09	Комментированное чтение	Научить видеть мастерство Мальсагова С.А. в изображении мира человеческих чувств; роль детали в повести.
9-10	Сочинени. «Тоталитарни режим.	2	26-27.09	Комментированное чтение, аналитическая	

				беседа.	
11-12	Базоркин Муртаза Идриса вахари кхаллами никъ.	2	29.09, 3.10	Реферат, лекция с элементами беседы.	Показать особенности романтизма Базоркина И.М.
13	(«Б1аьшерий боадонгара») «Из тьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста.	1	4.10	Аналитическая беседа.	Научить определять жанр и конфликт в произведении.
14-15	«К1ирвенна хъежачоа дуккха х1ама гу, Ладувг1аш волчунца замано къамаьл ду».	2	6,10.10	Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
16	Исторически хинна х1амаш «Боадонгара» яхача романа т1а гойтар.	1	11.10	Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
17	Турпалхой романа т1а дукха хилар.	1	13.10	Комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
18	Колочун сурт-сибат.	1	17.10	Сообщение учеников, комментированное	Побудить учеников к высказыванию

				чтение, аналитическая беседа.	собственной точки зрения.
19	Г1алг1ай кхалнаъха сурт-сибаташ.	1	18.10	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
20	Массови сценаш (ц1айш) романа т1а	1	20.10	Сообщение учеников, комментированное чтение.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
21	Б1аъшерий боадонгара г1алг1ай балар.	1	24.10	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа.
22	Романа композиционни а стилистически а белгалонаш.	1	25.10	Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Дать понятие о композиции и стилистике романа.
23-24	<b>Сочиненена кийчо е.</b> <b>Сочинени язъе.</b>	2	27.10	Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
25	Лавннакъан Арцкхе Мухьмад.	1	7.11	Сообщение учеников, комментированное	



	«Нана», «Са дошо Г1алг1айче».			чтение, аналитическая беседа	
26	«Салтечун валар», «Хоастам бу аз хьа» «Аз кьахьегаргда».	1	8.11	аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведений Льяновыа М.А.
27-28	Боков Хаме Ахьмада вахари кхоллами никъ.	2	10,14.11	Лекция с элементами беседы	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А.Х.
29	Беке кьонгаш» яха роман. Цун керттера турпалхой.	1	15.11	Сообщение учеников, комментированное чтение,	Дать понятие о новокрестьянской прозе и показать её истоки.
30	Турпалхой сурт-сибаташ	1	17.11	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А. Х.
31	Г1алг1ай халкъ романа т1а.	1	21.11	комментированное чтение, аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.

32	Исторически бокъонца хиннача наъха сурт-сибаташ.	1	22.11	Аналитическое чтение	Развивать умение анализировать прозу.
33-34	Сочинени «Г1алг1ай халкъ «Беке къонгаш» яхача романа т1а»	2	24,28.11	аналитическая беседа	
35	Литературни теори. Романах ховш дар кердадакхар.	1	29.11	Сообщение учеников	Научить видеть учащихя идейно-художественное своеобразие романа.
36	Чакхиев Са1ида вахарахи кхоллами.	1	1.12	Аналитическое чтение рассказа	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
37	Стихотворенеш. «Г1араг1ураш ц1айолх» «Г1араг1ураш».	1	5.12	комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности ингушской литературы с середины 20-х годов.
38-39	«Ломи вири», «Лийги хьакхеи».К1оанолгаш.	2	6,8.12	Лекция с элементами беседы,	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.

40	Чахкиев Са1ида кхолламах викторина.	1	12.12	анализ стихотворений	Знать творчество поэта советского периода.
41	Плиев 1асолта Махьмад- Са1ида вахари кхоллами никъ.	1	13.12	Анализ басен	Развивать умение анализировать лирическое произведение.
42	«Хала урхе»-роман.	1	15.12	Лекция с элементами беседы	Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия.
43-44	Романа турпалхой.	2	19-20.12	Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения	Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Са1ида.
45	Къамий доттаг1али кьовсами романа т1а.	1	22.12	Лекция, сообщение учащихся	Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад- Са1ида .
46-47	Харци бакъи турпалхой романа т1а.	2	26.12	Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать историю создания романа.

48	Сочинени «Халкъо революцеца лаяца дакъа» «Хала урхе» яхача романа т1а.	1	27.12	Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать композиционные особенности романа.
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ					
49	«Балан ди»-роман хроника.	1	9.01	Лекция учителя, анализ стихотворения	Познакомить с поэзией Махьмад-Са1ида.
50-51	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Хьо са ецаре», «Г1алаш латт са Т1аргаме».	2	10,12.01	Комментированное чтение	Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного замысла стихотворений.
52	«Салтечун чурт» яхача стихотворене анализ.	1	16.01	анализ стихотворения	Знать определение понятия «лирическое стихотворение».
53	Аушев Ювсапа Султана вахари кхоллами никъ.	1	17.01	Лекция учителя, сообщение учеников, комментированное чтение.	Знать биографию писателя; мотивы и настроение его прозы.
54	«Безама низ» яха повесть.	1	19.01	Лекция учителя, комментированное	Знать особенности жанра и композиции повести.

				чтение.	
55	Пове́ста турпалхой сурт-сибаташ.	1	23.01	Комментированное чтение	Знать особенности жанра и композиции повести.
56	Халкый доттаг1ал пове́ста т1а.	1	24.01	анализ прозы; обсуждение доклада.	Познакомить с личностью писателя
57	Гойгов 1-Хь. «Сердал йоаца никъ» яхача пове́стаца йиста ер повесть.	1	26.01	Сообщение учащихся; анализ прозы	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
58-59	Сочинени «Безам боккха низ ба».	2	30-31.01	Сообщение учащихся; анализ прозы	
60-61	Кл.ар.дешар. Чахкиев Са1ида роман «Дошо б1оаг1ий», повесть «Даь баскет», дувцар «Ц1ерага маьре яхар», Боков Ахьмада роман «Готта коана1араш».	2	2,6.02	Комментированное чтение	Уметь давать характеристику героям, отбирать материал из произведения, определять отношение автора к происходящему, выражать своё мнение.

62-63	Д/Къ/Ш. Сочинени.	2	7,9.02	Аналитическая беседа	Знать сюжет романа, понимать духовные и нравственные качества героев Чахкиева С.И, Бокова А.Х.
64	Гагиев Аюпа Гирихана поэзи.	1	13.02	Сообщение учащихся	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
65	Гагиев Гирихана «Са рузкъа», «Даьхенга» яхача стихотворений анализ.	1	14.02	Лекция с элементами беседы; анализ стихотворений.	Знать особенности поэзии второй половины 20-х годов
66	Гуманистически уйла йола стихотворенеш «Концертера чувеча язьяь стихаш», «Аз бувцараш малаш-б...».	1	16.02	Анализ стихотворений	Знать, уметь лирические произведения.
67	«Ираз», «Баха безам ба наьха» яхача стихотворений анализ. Къахъегам, машар хестабар.	1	20.02	Сообщение учащихся, анализ стих..	Знать биографию автора, уметь выразительно читать, зрительно представлять картины, которые воссоздаёт поэт.

68	Сочинени «Гагиев Гирихана Даьхенна хетадаь муг1араш».	1	21.02	Сообщение, беседа	Знать автора;уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение.
69	Литературни теори. Лирически турпалхо. Лиро-эпически йоазонаш.	1	27.02	Лекция учителя, аналитическое чтение рассказов	Знать особенности жанра и композиции лирического произведения
70	Чакхенаькъан Османа Капитон. «Баьте зоахалол»	1	28.02	Аналитическое чтение	Уметь охарактеризовать характер главного героя, его душевные и нравственные качества
71	«Вай мохк...» яха очерк.	1	1.03	Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать сведения о писателе.
72	Арчаков Яхьяй Сали вахари кхоллами никъ .	1	5.03	Лекция учителя; сообщение о поэте	Знать сведения о поэте; понимать поступки лирических героев.

73-74	Арчаков Сале поэзен муг1араш «Илланча хала мег», «Г1анакъа гой», «Шалтеи доши», «Сала1а ха яц», «Ва зама».	2	6,12.03	Лекция с элементами беседы	Научить видеть нравственные проблемы лирического героя.
75	Кхалнаха хетадаь муг1араш «Безам хьежац совг1атага», «Кхо кхалсаг».	1	13.03	Выразительное чтение стихотворений	Уметь передать сюжет стихотворения; какие чувства объединяют героев: автора и читателя; какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
76-77	Дахкильгов Ибрах1ама дувцар «Пхьена зулам».	2	15,19.03	Лекция с элементами беседы.	Знать сведения о писателе.
78-79	Пхьенех дувлаш дола зуламаш.	2	20,22.03	Выборочный анализ глав рассказа.	Уметь использовать текст рассказа при анализе.
80-81	Хашагульгов Татархана 1аьла вахара а кхоллама а никъ. «Морхи малхи», «Ушал» яха лоацца аллегорически дувцараш.	2	2-3.04	Сообщения ,чтение рассказов	Знать биографию, факты его жизни,знать основные направления поэзии.



81	«Мордовех дола илли» яха стихотворени яшхар.	1	5.04	Рассказ, рефераты учащихся	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
82	«Даьхенга»-поэта Даьхенцара безам.	1	9.04	Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать основные направления поэзии
<sup>83-</sup> 84	Стихотворенеш «Илли», «Езачунга яздаь каьхат».	2	10,12.04	Аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать биографию, факты его жизни
<sup>85</sup>	Угурчиев Шовхала АзMAT-Гири поэзен белгалонаш.	1	16.04	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение
<sup>86</sup>	«Да ма хьакха», «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций» яхача стихотвореней анализ.	1	17.04	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Иметь представление о личности творческой деятельности Угурчиева Шовхала АзMAT-Гири.
<sup>87-</sup> 88	Безамах йола стихотворенеш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама	2	19,23.04	Выборочный анализ стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие

	яьннай».				автору передать своё настроение и уметь определять их роль
89	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Ахкан бийса».	1	24.04	Беседа по вопросам дом. задания.	Знать основные направления поэзии Угурчиев Шовхала Азмат-Гири..
90	Сочинени «Халонаш 1айша Г1алг1айче кердача вахарга йода».	1	26.04	Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.
91	Плиев 1абазбика Амира поэзи.	1	30.04	Лекция с элементами беседы.	Знать биографию; факты его жизни; знать основные направления
92	Даьхе хестаю стихотворенеш: «Йожоргьяц аз хьа сийле»,	1	7.05	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии

	«Лаьг1лургбац безам», «Къоанал доал деш я».				Плиева 1абазбика Амира
93	Плиев Амира 1алама, безама, къоаношта хетадаь муг1араш: «Лоаман шовда» , «Къоано», «Безам».	1	8.05	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
94	Вышегуров Султана Мухьмада поэзех лаьца.	1	14.05	Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
95	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Безам», «Эса».	1	15.05	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
96	Вышегуров М. «Сага мотт», яхача стихотвореней анали е.	1	17.05	Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихотворения.	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя, какие изобразительно-выразительные средства использует

					автор.
97	Безамах йола стихворенеш «Безама ч1оаг1ал», «Ховргда хьона».	1	21.05	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
98	Багахбувцамах пайда эцаш язъяь стихворенеш «Кортеи мотти».	1	22.05	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
99	Литературни теори. Метафораши дустарашаи	1	24.05	Беседа по вопросам домашнего задания	Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.
100	Ахильгов Тухана Микаьила поэзи.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.

101	Ахильгов Микаѡила поэзен керттера белгалонаш.	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
102	Сочинени «Г1алг1ай кьонача поэтий оазаш»,	1		Беседа по вопросам домашнего задания;	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.

Г1алг1ай литература. 11 класс. Хрестомати./Ингушская литература 11 класс. Хрестоматия./ И.А.Дахильгов / Издательство «Сердало» Магас. 2015г.-320 стр./ 102 часа в год, по 3 ч. в неделю.